

MEER KANS VOOR TALENT

Een maatschappelijk probleem zoekt een artistieke ingang.

De Nederlandse overheid is genoopt de zorg anders in te richten. Van zorgstaat naar participatiemaatschappij. Van specialistische instituten naar public health. Van zorgend en sturend naar ondersteunend en faciliterend. Er is een cultuurverandering gaande in de zorg en samenleving. De rol van de spelers verandert. Het stigma van de hopeloze 'junk' of de 'gek' van weleer maakt plaats voor participatie en erkende mondigheid. De regie bij de zorgvrager. Een ander perspectief op herstel. Niet meer enkel genezen van een aandoening, maar de focus op het ervaren van een bevredigend, hoopvol en betekenisvol leven, ondanks de beperkingen van ziekte. Op eigen kracht, of met ondersteuning van anderen. ***De zorg heeft de kracht van de culturele boodschap broodnodig, om deze nieuwe opvattingen en maatschappelijke vraagstukken te communiceren met het algemeen publiek in het sociaal domein en gezondheidszorg.*** Notities en beleidstukken maken geen contact met het publiek.

Het Will Hawkins Collectief wil samen met partners in deze context van cultuurverandering een kleine, actieve, maar betekenisvolle rol spelen. Door het podium te geven aan mensen met eigen ervaring met verslaving en/of GGZ. Met hun eigen persoonlijke verhalen, muziek, dans en performance, het algemene publiek bereiken om te komen tot bewustwording, dialoog en uiteindelijk destigmatisering. Wat lelijk is in onze culturele opvattingen (verslaafd, GGZ, dakloos) presenteert en verbindt zich weer in haar betekenisvolle schoonheid. Met positieve rolmodellen, waar anderen door geïnspireerd kunnen worden. ***Het Will Hawkins Collectief produceert, faciliteert en presenteert 'Kans voor Talent'.***

Behoefte deelnemers

De deelnemers - (ex)cliënten uit hulpverleningsprogramma's in de verslavingszorg en GGZ - willen een positieve kant van zichzelf, een talent of passie ontwikkelen en durven tonen, door aan hun (latent) kunstzinnig talent te werken. Niet therapeutisch, maar juist weg van het probleem en focus op hun mogelijkheden. Door het samen te doen in het collectief, met mensen met eenzelfde achtergrond, wordt de 'drive' gestimuleerd en gewerkt aan continuïteit. Ze willen niet gezien worden als zielig (met respect: "We zijn geen Josti-band van verslaafden!") maar juist streven om een kundig gezelschap te zijn, wat sterke voeling heeft met sociale kwetsbaarheid en maatschappelijk relevante thema's. De muziek, performance en het persoonlijk verhaal ontstaan vanuit de eigen ervaring, waardoor stigma's het publiek raken en beïnvloeden.

We richten onze boodschap op ketenpartners in de zorg, maatschappelijke organisaties, jongeren, docenten en ouders op voortgezet onderwijs scholen, breder publiek in de wijken, bedrijfsleven en intermediairs uit het openbaar leven die invloed hebben op beeldvorming rondom verslaving en GGZ.

Samenwerkingspartners geven blijk een toegevoegde waarde te zien in het aanbod van het collectief als een onafhankelijk verbinder, die vanuit het cliënt perspectief aandacht vraagt voor het bestrijden van stigma's en die relevante informatie bij het grote publiek brengt.

Algemene doelstelling van het Collectief

Het Will Hawkins Collectief wil in haar formele doelstelling mensen in herstel van verslaving of een GGZ achtergrond in hun kracht zetten door aanwezige talenten te helpen ontdekken, te helpen ontwikkelen, te presenteren en te laten ervaren. Het collectief doet dat door een podium te bieden; mensen te faciliteren; presentaties te organiseren en talenten te verbinden met professionele artiesten.

Het collectief zet direct in op contact met kwetsbare mensen en genereert met hen creativiteit. Ze helpt mensen met verslaving en of psychische problemen overeind met muziek en theater. Door de activiteiten participeren ze weer in de maatschappij op een gewaardeerde en betekenisvolle manier.

Omgekeerd, door de vele contacten in de samenleving, leiden de activiteiten tot wederzijds begrip en opheffing van stigma.

NB In onze aanpak snijdt het mes aan twee kanten; een breed publiek wordt betrokken op een maatschappelijk vraagstuk en de mensen die lijden onder dat vraagstuk werken aan hun persoonlijke uitdaging en toekomst.

Wat word tot nu aangeboden?

De Will Hawkins Foundation is nu ruim 12 jaar actief. Dat is een groei- en leerproces geweest. Gestart met 'The Stoneds' als cliëntinitiatief met verslaafden in een "rockband-met-een-boodschap". Met een scholentoeer langs Voortgezet Onderwijs instellingen met het programma 'Hoed je voor Drugs'. Via samenwerking met de theateropleiding van Koning Willem 1 College in Den Bosch (voorstellingen met cliënten en studenten) én een gewonnen stimulering-prijs van VGZ Zorgverzekeraars in 2017, hebben we intussen een stabiele groep weten op te bouwen. Met een eigen oefenruimte, muziekinstrumenten en eigen geluidsinstallatie. De Will Hawkins Foundation is vanwege het groeiend aantal deelnemers omgedoopt tot 'Het Will Hawkins Collectief'. Onder die naam vinden er regelmatig presentaties en optredens plaats. Afgelopen jaren werden eenmalige voorstellingen gemaakt ('Who Cares? 2015', 'One Hope 2017' en 'Stigma 2019') met enkele uitvoeringen per programma. Met betrokkenheid van professionals uit de cultuurwereld. Er is naamsbekendheid ontstaan in de sector. Cliënten willen er graag bij horen, bij zijn, meedoen. De meeste cliënten die ooit zijn aangehaakt horen er nog steeds bij. De vaste kern wordt groter. We ontmoeten veel sympathie in onze doelstelling. Er is een website waarmee we beter zichtbaar zijn geworden.

Met welk resultaat?

- *Voor de deelnemers:*

Een herstelroute voor kwetsbare mensen met talent wég van problemen --> naar mogelijkheden en kans om mensen en groepen te ontmoeten waar zij anders geen toegang toe hebben. Een route om te leren presenteren en hiervoor waardering en respect te oogsten.

- *Voor het publiek:*

Direct contact met eigen ervaringen van mensen die kwetsbaar zijn of waren. Niet uit 2^e hand. Niet cognitief of van papier, maar artistiek en voelend gebracht, waar daarna eventueel het gesprek over gevoerd kan worden.

- *Voor de samenleving:*

Een culturele benadering om veranderingen in de zorg en de samenleving te ondersteunen en te versterken. (Schadelijke stigma's bestrijden)

- *De vorm:*

Buiten de gebaande weg van zorg en therapie, gericht op wie je bent en wat je kan. De boodschap wat kwetsbaarheid betekent komt niet cognitief of therapeutisch, maar spelend en beeldend.

De volgende stap

COACHING

Het collectief is nu toe aan een volgende stap. Er is de komende jaren een traject van doorlopende begeleiding/coaching nodig voor kwaliteitsverbetering (zowel individueel als groep) door professionele ondersteuning. Met een **professioneel regisseur** kan deze groep een artistiek profiel gaan ontwikkelen en modulaire vormen creëren om presentaties op maat te verzorgen, waardoor het aanbod variabel blijft en het verdienmodel verbeterd (meer aanbod, vaker optredens). Met een **professionele bandcoach** kunnen de deelnemers begeleidt worden in het muzikaal samenwerken, werken aan eigen songteksten en composities en het uitbouwen van een herkenbaar repertoire.

CONNECTIE

We hebben een maatschappelijk geëngageerde partner die met ons een langer durend opbouwtraject vorm kan gaan geven. We kunnen een beroep doen op een netwerk van professionals uit de muziek- en theaterwereld. Om te werken aan verbetering van kwaliteit en duurzamer maken van activiteiten. Voor de participerende professionals betekent het naast het uitdragen van hun deskundigheid ook een intensieve inkijk in de wereld van de deelnemers. Projecten 'Hunker' van [Coup Cura](#), en '[Voor Hans](#)' van Vivian Keulards zijn goede voorbeelden waarbij deelnemers van het collectief participeerden in hun professionele producties. Culturele professionals zijn op zoek naar maatschappelijke relevantie voor hun producties. Bij beide projecten was sprake van een win-win situatie.

CONTINUÏTEIT/COORDINATIE

Contacten en coördinatie vindt nog steeds plaats op basis van vrijwillige inzet (Cor Verbrugge). Om continuïteit naar toekomst te garanderen en de stap naar uitbreiding van het aantal deelnemers en het aantal uitvoeringsmogelijkheden te kunnen maken is de inzet nodig van een contactpersoon. Naast het contact met de deelnemers, onderhoud deze ook het contact met partners en begeleid de uitvoeringen.

COMMUNICATIE

Het idee, de werking en de uitwerking van het 'Will Hawkins' concept moet breder bekend worden onder potentiële deelnemers, geïnteresseerde partners en mogelijke uitvoeringslocaties. De bestaande website moet actueel blijven en breder bekend worden.

CONCEPT

Het concept van herkenning, erkenning en motivering van en door persoonlijk talent verdient aandacht, ontwikkeling en spreiding. Met de beschrijving van de aanwezige ervaring en innovatie kan het concept worden aangescherpt. Op basis daarvan ligt delen en verspreiden voor de hand.

Samengevat

- De ontwikkelfase (kinderschoenen) ligt achter ons. We zijn een stabiele groep.
- We beschikken over eigen materiaal (instrumenten, geluid)
- We hebben een netwerk opgebouwd van professionele muziek- en theatermakers.
- Een permanente professionele ondersteuning stimuleert de motivatie en inspiratie.
- Versterken samenwerking met partners om kwaliteit te verbeteren en aantal uitvoeringsplaatsen uit te breiden.
- Aantal deelnemers laten groeien.
- Continuïteit garanderen met de inzet van een contactpersoon / coördinator.
- Bekendheid vergroten door in- en externe communicatie
- Aantal uitvoeringsplaatsen worden uitgebreid.
- Werking van het idee/concept beschrijven en delen.
- De context van cultuurverandering in het sociaal domein gelden voor langere termijn (10-15 jaar)

Overzicht partners

- **Eindhoven:** Rockcity / Popei, <https://www.rockcityinstitute.nl/>
<https://www.popei.nl/nld> *Begeleiding / Coaching / Les*
- **Tilburg:** The Living Museum, <https://www.thelivingmuseumtilburg.nl/>
Partner in projecten / Podium
- **Den Bosch:** Theateropleiding Koning Willem 1 College,
<https://www.kw1c.nl/opleiding/25651o10/acteur-mbo-theateropleiding-brabant-bol>
Podium/theaterzaal / partner in studentprojecten.
- **Breda:** SMO Breda De Faam, <https://www.ikwilmeedoen.nl/locatie/talentenfabriek-de-faam/> *Partner in projecten / Podium*
- **Helmond:** Nei Skoen, <https://neiskoel.nl/> *Partner in projecten / Podium*
- **Amsterdam:** Theatergroep Coup Cura <https://coupcura.nl/> *Partner in projecten*
- **Oudekerk a.d. IJssel:** Fotograaf & Storyteller Vivian Keulards,
<https://www.dupho.nl/fotograaf/viviankeulards> *Partner in projecten*
- **Vught:** Novadic-Kentron verslavingszorg, <https://www.novadic-kentron.nl/>
Co-founder en partner in projecten

PROJECT MEER KANS VOOR TALENT.

In een omlijnd traject van 3 jaar willen we, een ontwikkelslag maken met het collectief om de kwaliteit van de groep te verhogen. En tegelijk in dat traject een artistieke lijn en identiteit voor de groep ontwikkelen via projectsamenwerking. Will Hawkins en Zorg van de Zaak kunnen samen laten zien dat ogenschijnlijk kansarme mensen veel (terug) te bieden hebben aan de samenleving. We hebben ons een vijftal doelen gesteld om de kracht van de boodschap te versterken, een meer variabel aanbod te ontwikkelen en hiermee het bereik te vergroten en verdienmodel te stabiliseren.

Doelstellingen

- Cultuurdeelname versterken voor deze specifieke doelgroepen.
- Culturele aanpak invoegen in sociaal domein, voor maatschappelijk doel.
- Bereik boodschap verhogen door artistieke kwaliteit te verbeteren.
- Door modulair/variabel aanbod verdienmodel versterken.

De deelnemers hebben geen eigen middelen en opleidingsachtergrond voor toegang tot culturele deelname. Via het collectief en dit project, kan het eigen talent en de toegevoegde training/coaching een persoonlijke herstelroute zijn, die zich ook uitbetaald naar het algemeen publiek belang. Namelijk het aankaarten en bespreken van stigmatisering als maatschappelijk vraagstuk, juist door mensen die het zelf (hebben) ondergaan. Doel is de deelnemers verder te professionaliseren, artistieke vaardigheden uit te bouwen waardoor de artistieke boodschap effectiever aankomt en het bereik (hoeveelheid publiek) bovendien toeneemt.

Activiteiten

- 1) Professionele coaching van de groep (regisseur)
- 2) Individuele kwaliteitsverbetering (muziek & presentatielessen)
- 3) Uitbouw aantal presentaties (naar gemiddeld 1 per maand)

Ad 1: Wekelijks coaching tijdens repetities en workshops op specifieke aspecten (performance).

Teambuilding en individueel support. Opnemen nieuwe deelnemers in het collectief. Specifieke aandacht voor programma (line up) in de voorbereiding op optredens (maatwerk) Uitwerking concept “persoonlijk verhaal / persoonlijk lied”

Bevorderen eigen songteksten en composities.

Uitbouwen van het repertoire en samenstellen van uitwisselbare, variabele blokken /modules.

Uitbrengen eigen CD.

Concreet: wekelijkse 4 uur begeleiding, inclusief voorbereiding.

Ad 2: Inzet deskundige professionals op individuele (muziek-) lessen.

Concreet: aanbod van totaal maximaal 150 individuele lesuren per jaar.

Ad 3: Uitbouwen van presentatieplekken.

Specifiek gericht op maatschappelijke instellingen en scholen.

Kleinere (muziek-) podia benaderen en deelname in (voor-) programma's

Concreet: gemiddeld 1 x per maand een optreden. 8 uur per maand.

Totaal:

1. Coaching gemiddeld 4 uur per week.
2. Individuele lessen 150 uren per jaar.
3. Ondersteuning optreden 8 uur per maand

Facilitering project

De organisatie van het Will Hawkins Collectief vraagt om een lichte coördinatie. Zoveel als mogelijk moet aan de deelnemers zelf worden overgelaten. De groei van het aantal deelnemers vraagt om afstemming met het vigerende collectief. Een vast beschikbaar en bereikbaar contact is noodzakelijk.

Doelstellingen

- Continuïteit van het initiatief
- Uitbreiding van het aantal deelnemers
- Groei van het aantal partners en uitvoeringslocaties
- Vergroting naamsbekendheid
- Verwerving financiële middelen

Activiteiten

1. Contacten met (potentiele) deelnemers
2. Organisatie en beheer oefenruimten, materiaal en instrumenten
3. Contacten en contracten voor uitvoeringsactiviteiten
4. Organisatie logistiek en vervoer
5. Verbetering Public Relations en acquisitie

Ad 1: Informatie en Intake van nieuwe deelnemers. Wekelijks contact met het collectief.

- Concreet: wekelijks 2 uur.

Ad 2: Het regelen (huren) van een oefenruimte en het beheer (uitleen) en onderhoud van muziekinstrumenten en geluidinstallatie.

- Concreet: wekelijks 1 uur

Ad 3: Aanvragen en aanbiedingen van uitvoeringen en producties. Beoordelen, contracteren, regelen. Administratie.

- Concreet: wekelijks 1 uur.

Ad 4: Organisatie en begeleiding van presentaties. Vervoer instrumenten en personen.

- Concreet: Maandelijks 8 uur.

Ad 5: Upgrading en up to date houden van website en overige digitale platforms.

Registratie van optredens. Benadering potentiële presentatieplaatsen.

Zichtbaarheid vergroten; banners; posters etc.

Interne Communicatie gericht op nieuwe leden bij het collectief.

Publicaties over het initiatief en de werking in vakbladen en pers.

Wekelijkse update sociale media. Registraties van optredens. PR koffer.

- Concreet: wekelijks 1 uur.

Totaal coördinatie/facilitering gemiddeld 7 uur per week.

Financiën

Het Will Hawkins Collectief tracht zoveel mogelijk in eigen financiering te voorzien door uitvoeringen, presentaties, producties voor een acceptabele prijs in rekening te brengen. De onkosten van de deelnemers (artiesten) bij uitvoeringen worden vergoed. Op dit moment is de volledige inzet van contact, coördinatie en facilitering op vrijwillige basis. Voor ontwikkeling en kwaliteitsverbetering doen we een beroep op donaties en fondsen.

Contactgegevens Communicatie

Website project <https://willhawkinscollectief.nl/>
Organisatievorm Stichting
Naam organisatie Will Hawkins Collectief
KvK nummer 17245522

Projectleider Will Hawkins Collectief
Naam Cor Verbrugge
E-mailadres cor.verbrugge@novadic-kentron.nl
Telefoonnummer 0620852091

Cor is medeoprichter van stichting Will Hawkins Foundation en wetenschappelijk medewerker/onderzoeker bij verslavingszorginstelling Novadic-Kentron. Hij heeft een groot netwerk van contacten in het sociale domein op gebied van Verslaving en GGZ.

Bestuurder Will Hawkins Collectief
Naam Rien van der Vleuten,
E-mailadres info@rienvandervleuten.nl
Telefoonnummer 06.50242084

Rien is als bestuurder van Stichting Will Hawkins Foundation. Hij is o.a. gepensioneerd oud bestuurder van het Hoger Kunstonderwijs en heeft een groot netwerk in de Brabantse kunstwereld.

=====