

## 15-01-2023 ACTIVITEITEN VERSLAG 2022 PROJECT 'MEER KANS VOOR TALENT''.

In een omljnd traject van 2 jaar maken we een ontwikkelslag met het collectief om de kwaliteit van de groep te verhogen. En ontwikkelen we tegelijk in dat traject een artistieke lijn en identiteit voor de groep via projectsamenwerking. Will Hawkins Collectief (WHC) en Serra Foundation kunnen samen laten zien dat ogenschijnlijk kansarme mensen met een (verslavings)ruzak veel (terug) te bieden hebben aan de samenleving.

### Overeengekomen

- WHC dient met de uitvoering van het project 'Meer kans voor talent' het algemeen belang dor podium te geven aan mensen met eigen ervaring met verslaving en/of GGZ. Met eigen persoonlijke ervaringen, muziek, dans en performance het algemene publiek bereiken om te komen tot bewustwording, dialoog en uiteindelijk destigmatisering.
- WHC is verantwoordelijk voor de uitvoering van het project.
- Looptijd: 01-01-2022 tot en met 31-12-2023
- WHC verantwoord besteding van de donatie voor dit project.
- WHC rapporteert de voortgang vier keer aan Serra Foundation, te weten:
  - Tussenrapportage 15 juli 2022
  - Jaarverslag over 2022 op 15 januari 2023
  - Tussenrapportage op 15 juli 2023
  - Eindrapportage jaar 1 + 2 op 15 februari 2023 (inhoudelijk en financieel)
- Serra Foundation hecht er waarde aan vermeld te worden bij interne en externe communicatie.

### Doelstellingen project Meer kans voor Talent.

- Cultuurdeelname versterken voor deze specifieke doelgroepen.
- Culturele aanpak invoegen in sociaal domein, voor maatschappelijk doel.
- Bereik boodschap verhogen door artistieke kwaliteit te verbeteren.
- Door modulair/variabel aanbod verdienmodel versterken.

### Activiteiten (Zie projectplan)

- 1) Professionele coaching van de groep.
- 2) Individuele kwaliteitsverbetering (muziek & presentatielessen)
- 3) Uitbouw aantal presentaties.

### Realisatie

#### Ad 1: Realisatie 2022

| Bandcoaching          |                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Jan-juni              | Per 25 januari 2022 formele samenwerking gerealiseerd met muziek instituut Popei waar WHC één keer per maand bandcoaching ontvangt van professioneel muzikdocent (Zie Bijlage 1 – Overeenkomst Popei).            |
| Juli-dec.             | Vanaf september de frequentie van bandcoaching opgevoerd van 1 popei repetitie per maand naar 2 repetities per maand. Motief: ontwikkelen van eigen materiaal intensiveren, band-samenstelling versterken.        |
| Groepsdoel deelnemers |                                                                                                                                                                                                                   |
| Jan-juni              | D.m.v. individuele gesprekken wensen en knelpunten geïnventariseerd en in groepsbijeenkomsten groepsdoel bepaald (Werken aan show voor familie en vrienden dit najaar/ sociale versterking leefwereld deelnemers) |

Juli-dec Show dit jaar niet haalbaar gebleken i.v.m. instabiliteit bij aantal deelnemers m.b.t. persoonlijke problematieken, proces heeft meer tijd nodig. Nieuw gestelde doelstelling; toewerken naar show in april 2023 (het 'april' project')

#### Groepsomvang / wisselingen

Jan-juni Eind juni hebben we drie nieuwe leden, waarvan één daarna definitief is gestopt te ernstige persoonlijke problematiek. Twee andere haken aan. Van de oorspronkelijke deelnemers is niemand afgevallen.

Juli-dec September paar kortdurende 'proef' deelnemers gehad die enkele repetities meededen.  
De bassist die al 7 jaar bij de kerngroep hoorde is uitgestroomd. Voor hem past het niet meer, omdat hij zijn herstel inmiddels ver achter zich heeft gelaten, daar niet meer mee bezig is. Hij sluit zijn herstel proces af en gaat verder in zijn beroeps/persoonlijke leven.  
Zo hoort het ook! Het collectief is een platform om (tijdelijk) je talenten te ontplooiën in de herstelfase.

#### Uitbouw eigen repertoire (ontwikkelen identiteit)

Jan-juni Persoonlijk verhaal komt aan bod in eigen songteksten en worden o.l.v. docent muzikaal uitgewerkt in eigen songs. Wel wennen voor deelnemers. Tot nu vooral covers gespeeld.

Juli-dec. Inmiddels wordt gewerkt aan een tiental eigen songs, geschreven door drie deelnemers en uitgewerkt door hele groep voor de show in 2023 o.l.v. bandcoach. Eind december contact gezocht met regisseur voor begeleiding in vormgeving. Start januari 2023 met ontwikkelen van concept.

#### Uitbrengen CD

Jan-juni Blijft een wens, voor nu in ontwikkelfase nog te vroeg.

Juli-dec Een deelnemer heeft specifieke affiniteit als muziek-producer, maken van nummer, met audioprogramma's songs uitbouwen/vervolmaken. Bandcoach begeleidt hem hierin.

### Ad 2: Realisatie 2022

#### Individuele kwaliteit verbetering

Jan-juni Drie deelnemers ontvangen maandelijks individuele muzieklessen

Juli-dec Drie deelnemers ontvangen maandelijks muzieklessen en vanuit bandcoaching krijgen alle deelnemers ook individuele coaching.

### Ad 3: Realisatie 2022

#### Uitbouwen presentatieplekken

Jan-juni Organisch laten groeien. Naamsbekendheid neemt (landelijk) toe, we kweken goodwill getuige toenemende donaties van derden.

Juli-dec Landelijk georiënteerde aandacht als herstel-innovatie (via cultuur) vanuit Onderzoeksinstituut IVO en voor 3<sup>e</sup> keer presentatie op landelijk congres VNG (Ned. Gemeenten).

Gestart met voorbereidingen voor concretiseren van voorstelling voor 1<sup>e</sup> kwartaal 2023

| Maatschappelijke instellingen en scholen |                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Jan-juni                                 | Maatschappelijke instellingen zeker (VNG, Verslavingskunde Nederland, Living Museum Tilburg). Aansluiting bij onderwijs: Fontys (donatie), Koning Willem 1 College (speelplek)                                                         |
| Juli-dec                                 | Contacten onderhouden met uitwisselen van ideeën voor samenwerking en elkaar op de hoogte houden van ontwikkelingen. Werken aan eigen songs om ons verhaal & identiteit beter te kunnen verbinden aan maatschappelijke doelstellingen. |
| Kleinere podia                           |                                                                                                                                                                                                                                        |
| Jan-juni                                 | O.a. klein optreden in Woonvoorzieningen voor daklozen.                                                                                                                                                                                |
| Juli-dec                                 | Aandacht lokale TV vanuit Eindhoven – item bij Studio 040 (regionaal) over onze activiteiten en doelstelling.                                                                                                                          |

### Proces doelgroep deelnemers in 2022

De groep deelnemers is enthousiast over de mogelijkheden die ze krijgen via het collectief. Het wordt ervaren als een vriendengroep die elkaar verder helpen en waar je op kan rekenen. De weg is desondanks niet makkelijk. Dat blijkt o.a. uit de keuze voor een thema voor de voorstelling waar we momenteel (eind december 2022) aan werken: 'Van Donker naar Licht'. Zo wordt het ervaren. Niet alleen door de sociale isolatie van corona, maar ook door de persoonlijke geschiedenissen. In het najaar is er sprake geweest van fikse tegenvallers voor een aantal deelnemers. Er was sprake van terugval in verslaving t.g.v. trauma, van verstoring van draaglast door psychoses van naasten, van persoonlijke struggle om met angsten om te gaan. Een oud-lid van het collectief overleed na een langdurige depressie en een actuele deelnemer verkeert al geruime tijd in een depressieve fase. Het maakt de verbondenheid met onze doelstelling alleen maar sterker is de ervaring. Het leidt wel tot moeilijkere uitvoering van de groepsdoelen, in praktische zin, omdat repetities soms niet door kunnen gaan, of de energie om aan uitwerking van repetities in de eigen thuissituatie kan stagneren.

De begeleiding van de groep is uitgebreid. O.a. oor de komst van de bandcoach die de persoonlijke ontwikkeling (en tegenslag) als geen ander kan ombuigen naar een creatief en persoonlijk proces bij het creëren van nieuwe songs & teksten die over de groep zelf gaan. Maar ook door het uitbreiden van de rol van de muziektherapeute die steeds meer betrokken is geraakt bij het collectief en de instroom van nieuwe leden hierdoor versterkt. Bovendien kan zij met een conservatorium achtergrond de professionaliteit verbeteren d.m.v. advies bij individuele scholing en kwalitatief goed instrumentarium. In december is gebleken dat een theaterregisseur vanaf januari 2023 kan gaan participeren in de concretisering van de muziekshow-productie.

### Doelstellingen 2023

- Continuïteit en stabilisering van het initiatief,
- Uitbreiding van het aantal deelnemers
- Groei van het aantal partners en uitvoeringslocaties
- Vergroting naamsbekendheid
- Verwerving financiële middelen,
- Deelnemers betrekken en medeverantwoordelijk maken.

## Vervolg Activiteiten 2023

1. Contacten met (potentiele) deelnemers
2. Organisatie en beheer oefenruimten, materiaal en instrumenten
3. Organisatie logistiek en vervoer
4. Verbetering Public Relations en acquisitie

### Ad 1:

Informatie en Intake van nieuwe deelnemers.

- Samenwerking met 'toelevering' – contacten . (muziektherapeute) wordt opgenomen in periodiek overleg binnen projectgroep met bandcoach, projectleider, regisseur en bestuurder om de projectuitvoer te bewaken.

### Ad 2:

Beheer en onderhoud van muziekinstrumenten en geluidsinstallatie, oefenruimte:

In december 2022 zijn nieuwe muziekinstrumenten aangeschaft (gitaar en basgitaar), is audio installatie verbeterd met een draadloze versterking en headset en zijn materialen in het kader van onderhoud van instrumenten aangekocht. Hiermee houden we kwaliteit instrumentarium op peil.

### Ad 3:

Organisatie en begeleiding van presentaties. Vervoer instrumenten en personen.

Onder het motto 'Samen uit, samen thuis' gaan deelnemers en begeleiders samen op pad en draagt ieder in zijn gelijkwaardige rol in het geheel ( chauffeur, roadie, geluidsman, artiest). Deelnemers krijgen reiskosten vergoeding, bestuurders en begeleiders niet. Een busje of combi zou een mooi streven voor 2023 kunnen zijn voor de toekomst bij de stichting.

### Ad 4:

Upgrading en up to date houden van website en overige digitale platforms.

Huidige website (wordpress) geeft door updates van hostbedrijf functieverlies. Keuze tussen 'oplappen' of 'vernieuwen' is gevallen op laatste. Een relatie van een van de leden (zoon van) is een gekwalificeerd webmaster en kan de website goedkoper gaan vernieuwen voor ons en is bekend met de vorm en doelen van de stichting.

Dit is in het najaar voorbereid en in december opdracht verstrekt. De nieuwe en uitgebreide website zal in voorjaar van 2023 klaar zijn.

Registratie van optredens. Benadering potentiële presentatieplaatsen.

We gedijen op mond-tot mond reclame, opdrachtgevers komen met herhaalde verzoeken en relatie blijft veelal bestaan. Niettemin moeten we in het kader van professionalisering een communicatieplan gaan ontwikkelen. Dat is tot dit moment onvoldoende aan bod gekomen. Voor 2023 zal dit nader worden uitgewerkt.

Interne Communicatie gericht op nieuwe leden bij het collectief.

Interne communicatie is in het laatste jaar verbeterd, de begeleidingsgroep is uitgebreid en er ontstaat een vaste overlegstructuur met de deelnemers maar ook tussen de begeleiders groep onderling.

Publicaties over het initiatief en de werking in vakbladen en pers.

Hier is in de voorbije periode aandacht voor geweest. O.a. Eindhovens Dagblad een verhaal over de samenwerking tussen WHC en Popei, maar ook in het kader van een landelijk onderzoek naar herstelinitiatieven is o.a. op website van IVO Instituut een mooi blog met beeldmateriaal gepubliceerd. In het najaar heeft de lokale TV van Eindhoven ons bezocht en een item uitgezonden.

Cor Verbrugge, Projectleider 'Meer kans voor talent!'

Rien van der Vleuten, Bestuur Will Hawkins Collectief